**KLAPZUBOVA JEDENÁCTKA – EDUARD BASS**

Téma a motiv: příhody, úspěchy a kariéra fotbalového mužstva, 11 synů, poctivost, píle, bratrství, sourozenecké cíle, houževnatost, skromnost, vítězství, rodina

Časoprostor: Dolní Bukvičky, kvůli fotbalu procestují prakticky celý svět, 1. pol., 20. stol

Kompoziční výstavba: chronologický postup, 20 kapitol číslované římskými číslicemi

Literární druh a žánr: epika – moderní pohádka pro děti

Vypravěč: er-forma

Postavy: **Klapzuba** – starý, chytrý, vynalézavý, přísný trenér, kterému ale nechybí smysl pro humor. I přes úspěch svůj i svých synů zůstává stále stejný

**synové** – sportovci, čestní, hodní, pracovití

Vyprávěcí způsoby: přímá řeč, nepřímá řeč

Typy promluv: monolog, pásmo vypravěče

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: nespisovné výrazy v přímé řeči, slangové výrazy, zdrobněliny, archaismy, hovorová čeština, onomatopoie – slovo foneticky napodobující přirozené zvuky ‚‚Brr‘‘

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku: hyperbola, personifikace

Kontext autorovy tvorby: řadí se k jeho prvním literárním dílům

O autorovi:

* vlastním jménem Eduard Schmidt, narodil se v Praze
* pseudonym z důvodu, aby nekompromitoval rodinu, pocházel z bohaté rodiny
* byl český spisovatel, novinář, zpěvák, fejetonista, herec, recitátor, konferenciér a textař
* v letech 1921–1942 působil jako redaktor, později jako šéfredaktor Lidových novin
* působil také jako šéfredaktor časopisu Světozor
* spolutvůrce kabaretu Červená sedma (autor písňových textů, moderátor, zpěvák)
* vyučil se v obchodě svého otce kartáčnictví a studoval ve Švýcarsku a Německu
* ze zdravotních důvodů byl ušetřen válečných útrap a byl písařem ve vojenské nemocnici na Hradčanech
* oženil se s herečkou a nadanou sochařkou Táňou Krykovou

Dílo:

**Cirkus Humberto** – jediný autorův román, hodnocen nejvýš, vznikl v době okupace

**Lidé z maringotek** – 10 povídek z prostředí cirkusu

**Rozhlásky** – týdenní veršované zprávy, vzniklo jich přes 700

Literární / obecně kulturní kontext viz Čapek

Obsah:

Táta Klapzuba, otec jedenácti bratrů, se rozhodne vytvořit ze svých synů fotbalové družstvo. Několik let tráví všichni synové velmi tvrdým tréninkem, díky kterému se naučí hlavně spolupráci mezi sebou. Po obrovském úspěchu na svém prvním třetiligovém zápasu je družstvo přeřazeno do první ligy, kterou také s přehledem vyhraje. Skóre Klapzubovy jedenáctky je po absolvování českého mistrovství 122:0.

Stejný úspěch čeká na fotbalisty i na mnoha zápasech po Evropě. Jen v Barceloně se místní hráči chystají Klapzubovo družstvo zfaulovat, a tak navleče Klapzuba své syny do gumových krunýřů, díky kterým se nezraní tak lehko. Při zápase v Anglii zase osloví syna anglického panovníka, který nastoupí k mužstvu jako záložní hráč a několik let s nimi trénuje a žije v Klapzubovic rodné vesnici Dolní Bukovičky.

To už je české družstvo legendou, o které se vypráví po celém světě a o kterém se vymýšlejí už i pohádky pro děti. Chlapci se ale stejně pořád snaží žít jako dřív. Jednou, když si chtějí zahrát zápas s obyčejnými vesnickými chlapci, prohlásí jeden z nich, že to není možné, protože zatímco oni hrají pro čest, Klapzubovi hrají jen pro peníze.

Tento výrok měl na celý Klapzubův tým zničující účinek. Pořád sice vyhrával všechny zápasy, ale už chyběla počáteční chuť a zapálení pro hru. Společně s otcem se tedy dohodnou, že s fotbalem skončí. Když už se zdá, že Klapzubovo družstvo si už opravdu nikde nezahraje, přijde z Austrálie nabídka na zápas. Pokud by Klapzubovi zápas vyhráli, stali by se mistry světa.

Zápas skončí výsledkem 9:1 pro Klapzubův tým. Při návratu domů je ale zastihne tropická bouře a ta potopí jejich parník. Klapzubovi se zachrání díky svým gumovým převlekům, které užili už při zápase s Barcelonou. Dostanou se až na ostrov kanibalů, kteří si s nimi chtějí zahrát tvrdý zápas, který rozhodne o jejich životě. Starý pan Klapzuba naučí své syny faulům a opět je oblékne do gumových převleků. Těch se ale kanibalové tak vylekají, že před překvapenými bratry utečou. Ti se poté zachrání na náčelníkově člunu.